GUIDA PRATICA

Pigmenti Etalon Mix:
scoprili, conosceli, usali

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND



Ciao!

Mi chiamo Albina Lazareva.
Sono l'ideatrice e la tecnica dei pigmenti Etalon Mix.

All'inizio del mio viaggio come Master nel Trucco Permanente, ho dovuto affrontare molti ostacoli.
È stato molto difficile trovare informazioni e ancora più difficile ottenere risposte a domande fondamentali sui colori e sulla Pigmentologia.

I trattamenti guariti non erano mai soddisfacenti. È stato allora che ho avuto un forte desiderio di creare un prodotto che garantisse qualità e un risultato bello e curato nel tempo. Un pigmento che non cambiasse colore rapidamente e mantenesse la giusta tonalità anche una volta guarito. E' nato da questi obiettivi il marchio Etalon Mix.

Il problema successivo che volevo risolvere era la mancanza di informazioni di pubblico dominio. Ecco perché ormai da 5 anni cerco di comunicare sui vari argomenti più importanti e complessi del PMU: **copertura, rimozione, pigmentologia, colore;**

Per lo stesso motivo ho creato **una nuova versione di Circolo Cromatico**.
Prima di utlizzare i nostri pigmenti, per poterli apprezzare per le loro straordinarie caratteristiche, consiglio di leggere e comprendere attentamente questa guida e guardare anche il nostro video sui colori Etalon Mix.

Etalon Mix — sono tonalità belle e ricche in una forma guarita. Grazie per averci scelto!

Albina Lazareva

Ho messo tutta la mia esperenza nell’ adattare il **cerchio di Itten** e creare una linea di pigmenti in accordo con esso.
Questo algoritmo funziona sempre con una composizione chimica equilibrata, come il marchio EtalonMix.



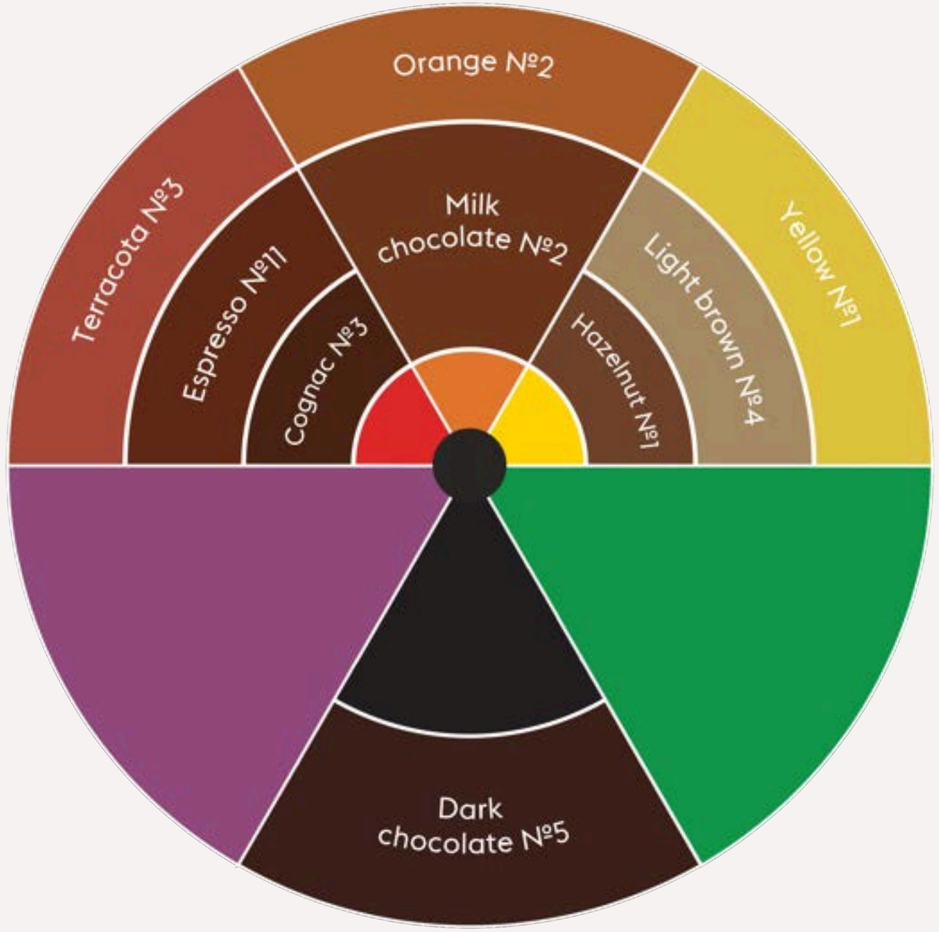
1

COLORISTICA PER SOPRACCIGLIA

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

IL CERCHIO CRONATICO DEI COLORI IBRIDI





MARRONE

= **BLU (NERO)**
scurisce e abbassa la temperatura.

\+ **ROSSO**
aggiunge un effetto bruno.

\+ **Giallo**
schiarisce il colore.

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

IL CERCHIO CROMATICO DEI COLORI SOPRACCIGLIA MINERALI



Nella produzione di colori, il pigmento blu, troppo permanente nella pelle, viene parzialmente o completamente sostituito dal nero, che degrada nel tempo.

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

Tonalità della pelle

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

Fattore n° 1

La pelle è un mezzo traslucido e torbido che riduce la temperatura di qualsiasi colore. La pelle chiara è più trasparente di quella scura, il che significa che il colore del pigmento, una volta guarito, apparirà nella pelle chiara più caldo e più freddo nella pelle scura

I raggi luminosi che colpiscono parzialmente la pelle:

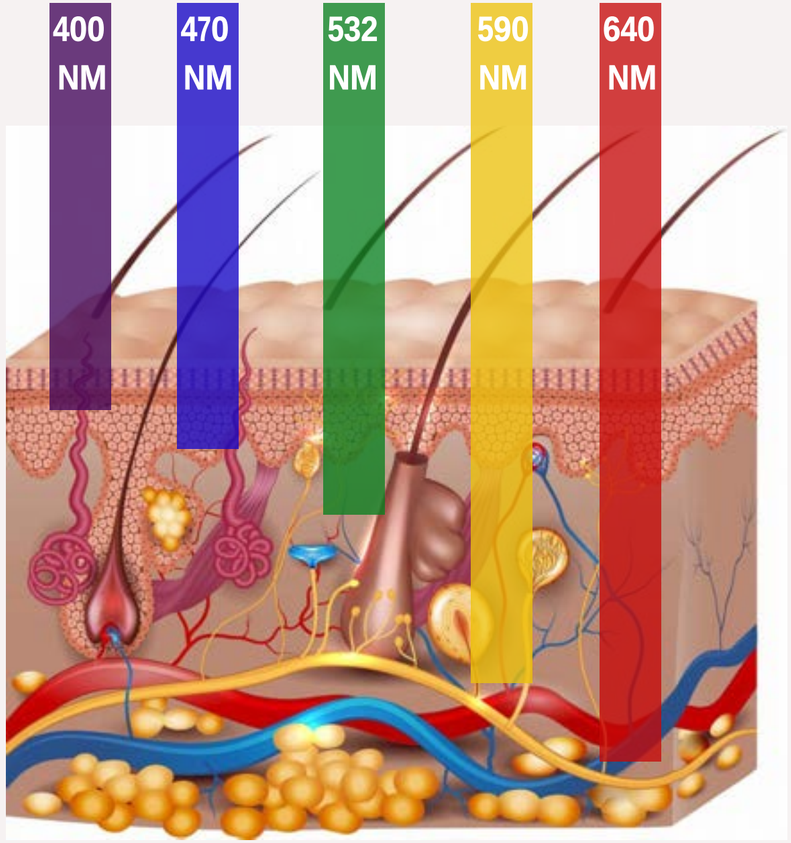
- Vengono riflessi immediatamente dalla superficie
- Penetrano attraverso gli strati della pelle e vengono riflessi dalle particelle coloranti
- Si disperdono negli strati della pelle.

La figura mostra che le onde viola e blu sono più corte delle onde gialle e rosse.

- Più l'onda è corta e più penetra superficialmente nella pelle, disperdendosi e riflettendosi.
- Più l'onda è lunga, più penetrerà in profondità nella pelle, i raggi saranno meno riflettenti, man mano che andranno in profondità nella pelle.

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND



Qualsiasi colore, dopo la guarigione, apparirà più freddo, il che significa che devi utilizzare un pigmento più caldo, rispetto al colori che vorrai ottenere una volta guarito.
Più colore c'è, più apparirà scuro e freddo.



Fattore n° 2

La melanina

è il componente principale che da colore alla pelle e costituisce una barriera cutanea protettiva.

Tipi di melanina

Feomelanina
(Rosso - Giallo)
Eumelanina
(Marrone - Nero)

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

Fattore n° 3

I vasi (rosso freddo, viola)

I vasi svolgono un ruolo importante solo su pelle chiara e sottile (tipo 1-2 secondo Fitzpatrick).
Sulla pelle più scura, la melanina predomina nella formazione del colore della pelle.

Fattore n° 4

Il Carotene (giallo)

Il Carotene svolge un ruolo minore nel determinare il tono della pelle. Analizzando il colore e il livello di luminosità della pelle e suddividendoli nei colori primari, possiamo completare la composizione cromatica utilizzando i colori mancanti, così come tenendo conto della densità della pigmentazione.

Maggiore è la quantità di eumelanina, più scura e densa è la pelle, e più lentamente si rigenera.
La melanina crea un ambiente torbido nella pelle.

IMPORTANTE RICORDARE

Più densa è la pelle, più lenta è la guarigione.
Nel primo punto viene spiegato nel dettaglio che ciò influisce sulla diminuzione della temperatura del tipo freddo.
Questo determina quale pigmento scegliere per un particolare tipo di pelle secondo Fitzpatrick.



Tipi di Pelle 1-2 secondo Fitzpatrick

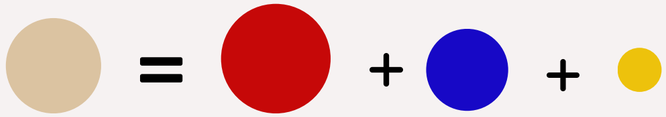
Sono raggruppati in una sola categoria poiché, per i professionisti del trucco permanente, la loro differenza è trascurabile., in quanto questo tipo di pelle è tipico degli abitanti dei paesi scandinavi e dell'Europa orientale.

- pelle molto chiara, semi-trasparente, con lentiggini, con vasi sanguigni visibili di colore bluastro o violaceo.
- occhi: azzurri, grigi, verde-azzurri, color nocciola, marrone chiaro.
- capelli: rossi, biondo sabbia, biondo cenere.
- il colore del tatuaggio guarisce con una leggera diminuzione della temperatura.

Per determinare il tono della pelle



quelli con le vene blu



quelli con le vene viola

Non è sufficiente serve un marrone con base gialla.

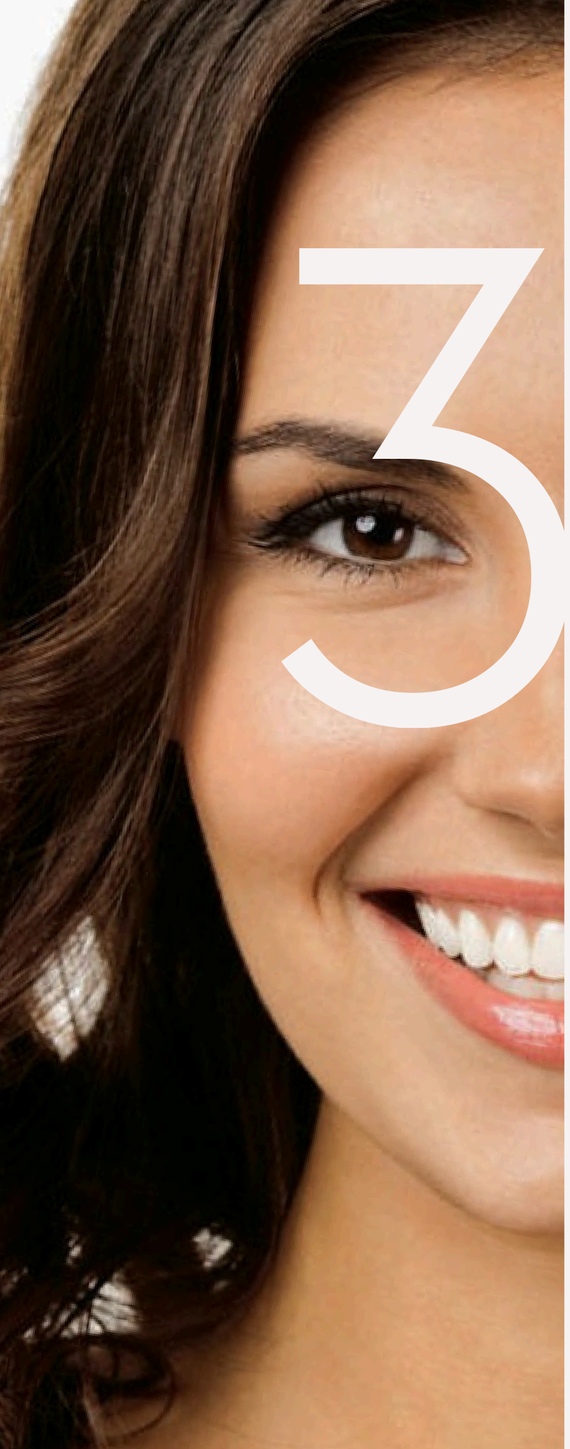


Per questi fototipi i colori Etalon Mix consigliati sono:

Light brown N° 4
Hazelnut N° 1
Espresso N° 11 o **Milk chocolate N° 2**
(per capelli rossi e biondo sabbia)
Taupe N° 6 e Pecan N° 7
(dalla linea minerale)

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND



Tipo di Pelle 3 secondo Fitzpatrick

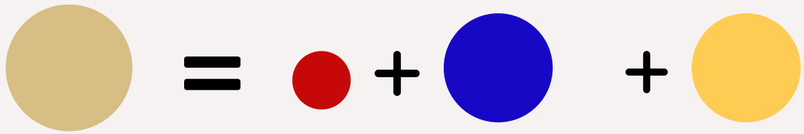
Abitanti dell'Europa meridionale, dell'Asia centrale.

- Pelle con sottotono olivastro, più scura con vene che appaiono verdastre.
- Occhi: grigi, verde-nocciola, marrone chiaro.
- Capelli: castano chiaro, raramente castano scuro.

Nella linea Etalon Mix, i colori consigliati sono:

Milk chocolate N° 2
Cognac N° 3
Sepia N° 9

Per determinare il tono della pelle



Non è ● sufficiente per neutralizzare la pelle olivastra.
Hai bisogno di un marrone con base rossa

Per ottenere **tonalità marroni meno intense**, si possono mescolare:

Cognac N° 3 + Hazelnut N°1
Cognac N° 3 + Light brown N° 4
Cognac N° 3 + Hazelnut N° 1 + Dark Chocolate N° 5
Espresso N° 11 + Arabica N° 10
Milk chocolate N° 2 + Dark chocolate N° 5
Tiziano N° 6 + Arabica N° 10

Etalon Mix BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND

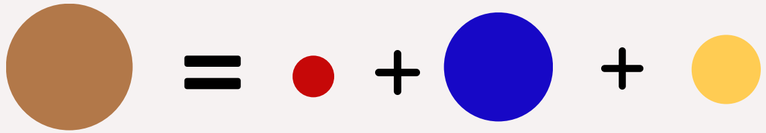


Tipo di Pelle 4 secondo Fitzpatrick

Abitanti del continente asiatico, del Caucaso, dei paesi del Mediterraneo, dell'America Latina.

- Pelle olivastra scura.
- Occhi marroni scuri, neri.
- Le vene sono poco visibili.
- Capelli castano scuro o neri.

Per determinare il tono della pelle



Non è  sufficiente arancione

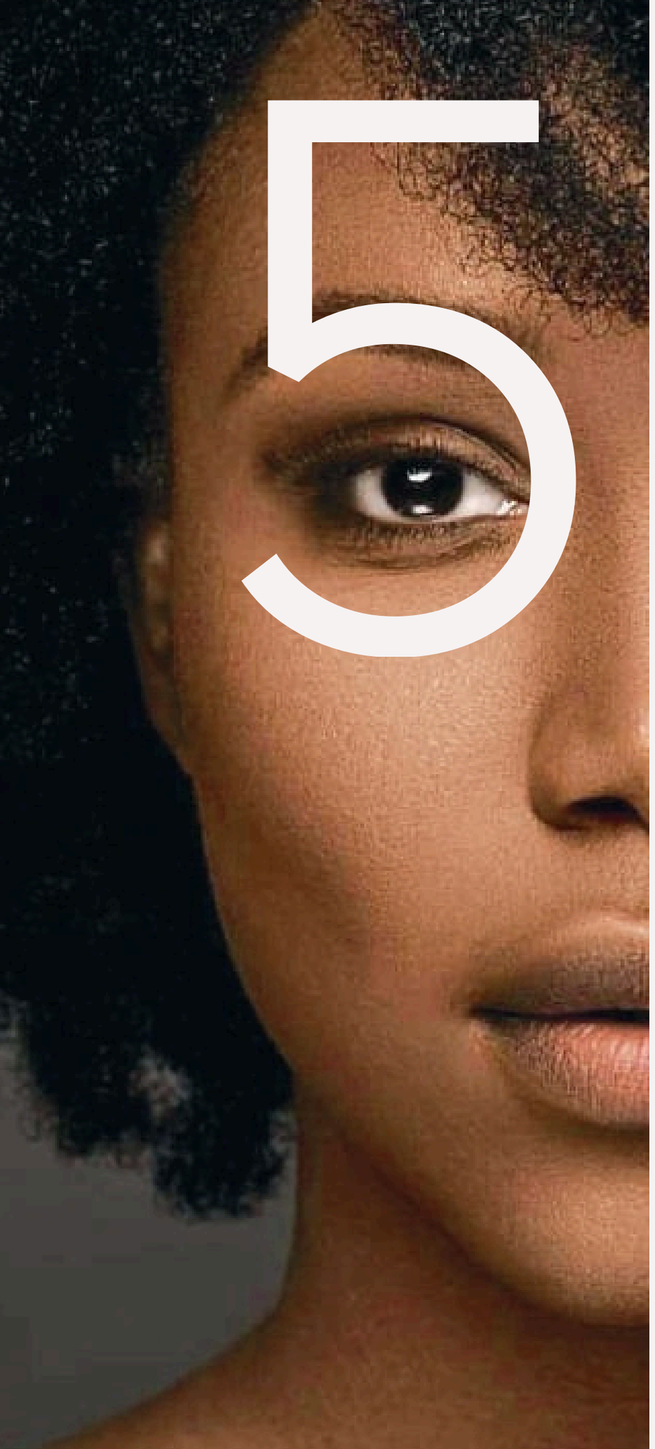
hai bisogno di un marrone scuro e correctore arancione.

Nella linea Etalon Mix, i colori consigliati sono:

Milk chocolate N°2
Dark chocolate N°5
Dark chocolate N°5 + Orange N°2
Espresso N°11 + Arabica N°10
Tiziano N°8 + Arabica N°10
Hazelnut N°1
Cognac N°3
Dark Chocolate N°5
Espresso N°11 + Arabica N°10
(per lavori leggeri naturali)

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

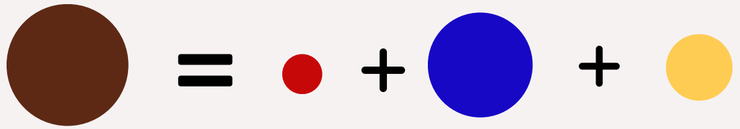


Tipo di Pelle 5 secondo Fitzpatrick

Sono anche combinati in un gruppo, che include gli abitanti dell'America Latina, del Sud-Est asiatico e dell'Africa.

- Pelle marrone scuro con una leggera tonalità gialla.
- Capelli casatano scuro.
- Occhi marrone scuro o neri.

Per determinare il tono della pelle



Non è  sufficiente arancione hai bisogno di un marrone scuro e correctore arancione.

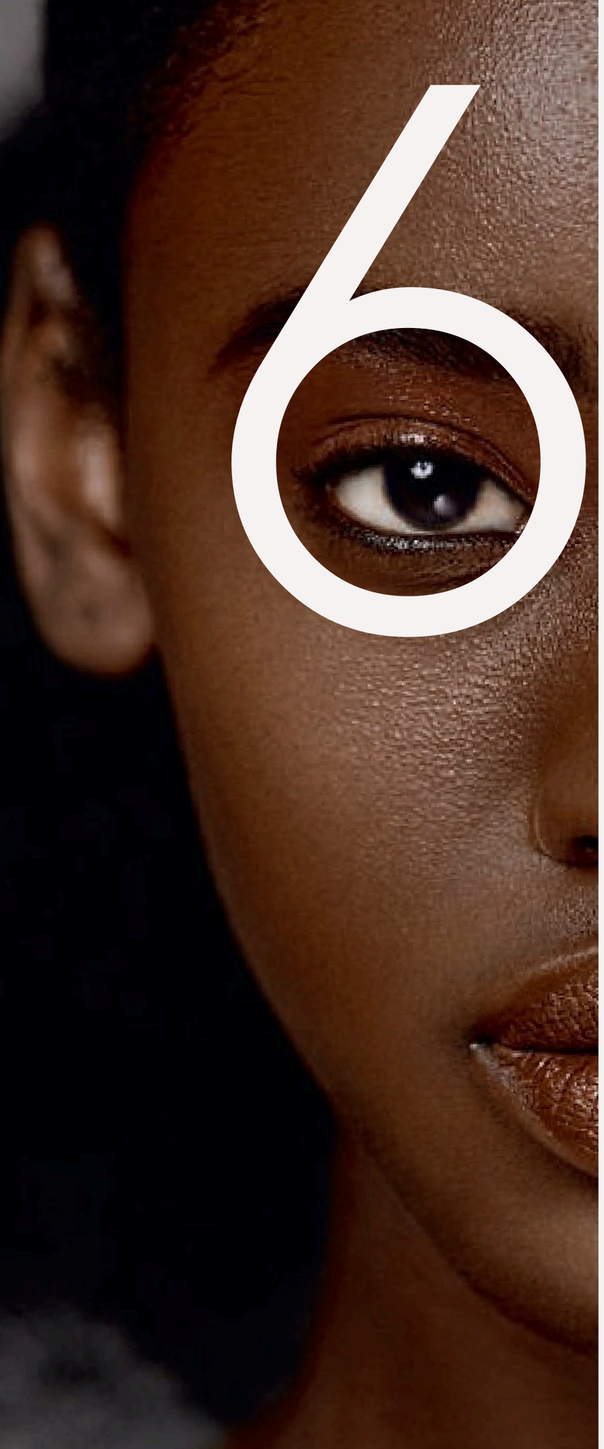
Nella linea Etalon Mix, i colori consigliati sono:

Orange N°2 + Dark Chocolate N°5
Orange N°2 + Arabica N°10
Il pigmento nero "Carbon Black" è necessario per aumentare la saturazione del colore ed è presente in ogni miscela di pigmente per sopracciglia. Dona freddezza, il nero puro e i colori ad alto contenuto di eso non possono essere utilizzati sulle sopracciglia.

Per ottenere un colore grigio-marrone dopo la guarigione, si lavora utilizzando la **tecnica 'Glaze'** (applicazione strato per strato).
Orange N° 2 + Dark Chocolate N° 5.
Il lavoro inizia e finisce con il **Dark Chocolate N° 5**

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

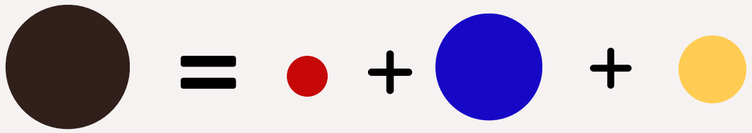


Tipo di Pelle 6 secondo Fitzpatrick

Popoli indigeni dell'Australia, nel continenti Africano e dell'America Latina

- Pelle marrone scuro o nera
- Capelli marrone scuro o nero
- Occhi marrone scuro o neri.

Per determinare il tono della pelle



Non è  sufficiente arancione hai bisogno di un marrone scuro e correttore arancione.

Nella linea Etalon Mix, i colori consigliati sono:

Orange N°2 + Dark Chocolate N°5
Orange N°2 + Arabica N°10
Il pigmento nero "Carbon Black" è necessario per aumentare la saturazione del colore ed è presente in ogni miscela di pigmento per le sopracciglia. Dona freddezza, il nero puro e i colori ad alto contenuto di esso non possono essere utilizzati sulle sopracciglia.

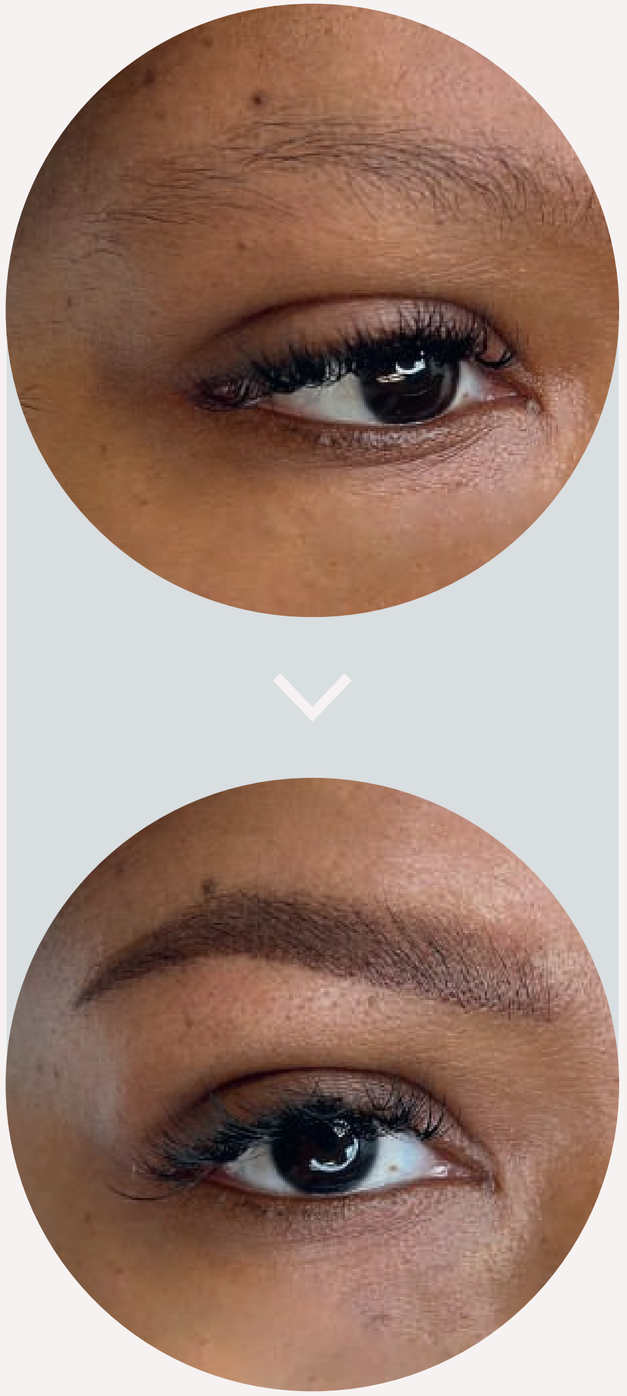
Per ottenere un **colore grigio-marrone** dopo la guarigione, si lavora utilizzando la **tecnica 'Glaze'** (applicazione strato per strato). **Orange N° 2 + Dark Chocolate N° 5**. Il lavoro inizia e finisce con il **Dark Chocolate N° 5**

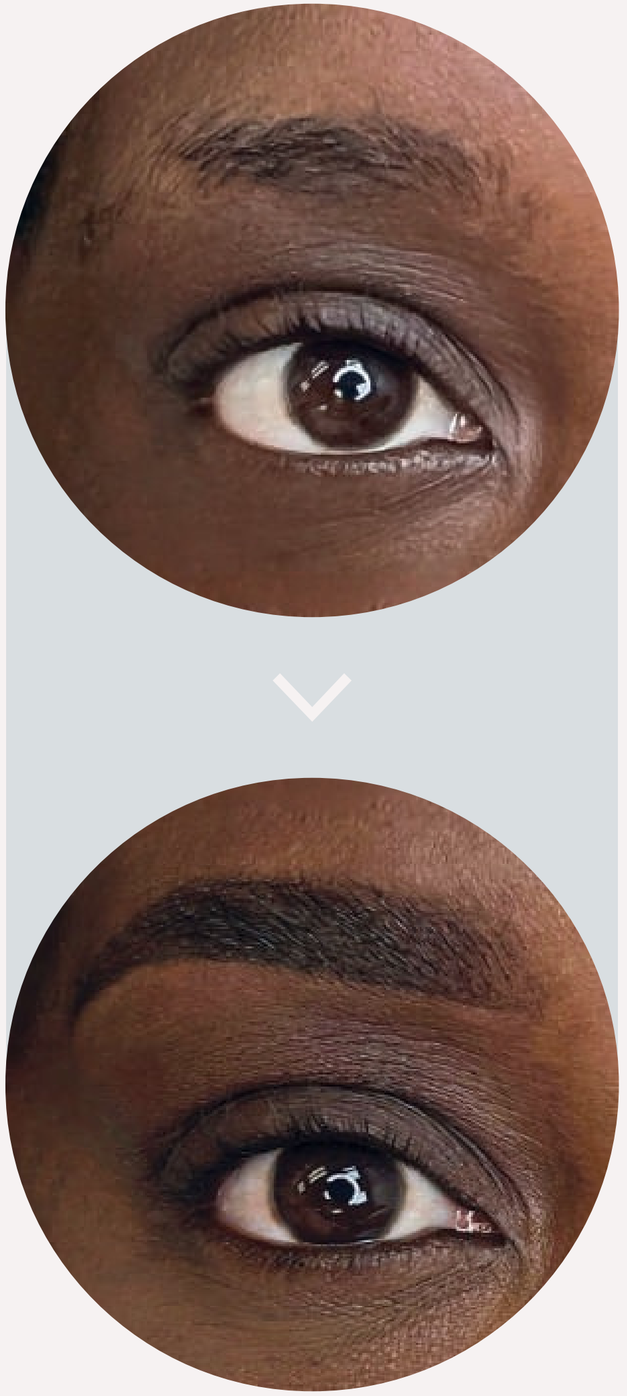
Esempi di lavorazioni
nella Foto
Orange N°2 + Dark Chocolate N°5

Master Natalia Markajani @
altra.beautylab

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND





COMBINAZIONI SOPRACCIGLIA



Hazelnut
№1
+
Cognac
№3



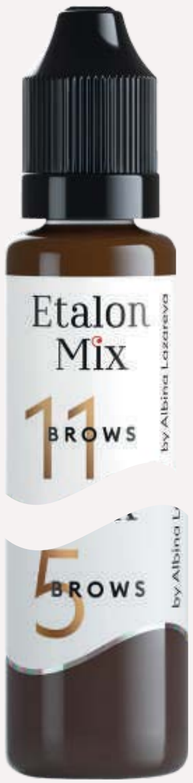
Light brown
№4
+
Cognac
№3



Milk
chocolate
№2
+
Dark
chocolate
№5



Hazelnut
№1
+
Cognac
№3
+
Dark
chocolate
№5



Espresso
№11
+
Dark
chocolate
№5

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND



Pecan
№7
+
Arabica
№10



Tiziano
№8
+
Arabica
№10



Espresso
№11
+
Arabica
№10

La gradazione della sfumatura dell’ombra viene posizionato dal punto più scuro al punto più chiaro, può essere separato 3 zone.



2

COLORISTICHE PER SFUMATURA DELLE PALPEBRE

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

LAVORO PER ZONA

Zone	Spettro	Pigmenti Etalon Mix
I		Black Etalon Mix - per ciglia nere (tipo Fitzpatrick 3-6) Dark Chocolate N°5 per ciglia bionde (tipo Fitzpatrick 1-2)
II		Dark Chocolate N°5 per toni più freddi Espresso N°11. Milk Chocolate N°2 per i toni castano-dorati Cognac N°3 per sottotoni castani
III		Hazelnut N°1,Light Brown N°4, Pecan N°7 crearà la transizione più morbida verso la pelle chiara per qualsiasi colore dell'iride

Etalon Mix BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

Tutti i pigmenti marroni nella palette Etalon Mix sono adatti per essere utilizzati anche sulle palpebre: quando si sceglie un pigmento, è importante tenere conto della quantità di melanina nella pelle e del colore dell'iride.

OCCHI AZZURRI & PELLE CHIARA

/1

Etalon Mix BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND





Sono adatti colori dorati
grigi-marroni

>

Palette Etalon Mix:
Black
Dark Chocolate N°5
Espresso N°11
Light Brown N°4
Sfumature dallo scuro al chiaro

OCCHI VERDI, GIALLO MUSCHIO & PELLE CHIARA CON SOTTOTONO OLIVA

Etalon Mix BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND



Adatto a toni marroni più profondi, dorati o con sfumature violacee

>

Palette Etalon Mix:

Black
Dark Chocolate N°5
Milk Cocolate N°2, Cognac N°3 o Espresso N°11
Hazelnut N°1
Sfumatura dallo scuro al chiaro

OCCHI GRIGI & PELLE CHIARA



Adatto a toni marrone grigio acromatici e discreti.
Sono accettabili i colori marrone sabbia

>

Palette Etalon Mix:
Black
Dark Chocolate N°5
 o Espresso N°11
Light Brown N°4
Sfumatura dallo scuro al chiaro

OCCHI MARRONI



A partire dal tipo 3 Fitzpatrick, colore dell’iride marrone, la differenza sta solo nella saturazione del tono della pelle e la pupilla. Scegli colori opachi

>

Palette Etalon Mix:

Black
Dark Chocolate N°5
Milk Chocolate N°2
Cognac N°3
Hazelnut N°!
Sfumatura dallo scuro al chiaro

E’ possibile ottenere molti toni aggiuntivi attraverso le miscele, combinando correttori e colori della palette labbra Etalon Mix nel rapporto 8/2



3

COLORISTICA PER LABBRA

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

Caratteristiche Fisiche	Palette Etalon Mix
Labbra con basso contrasto	Colore pastello, Colori base per rossetti o brillate tenica acquerelli; tutti palette di Etalon Mix
Labbra con alto contrasto	Pigmento brillante per rossetto o acquerello. Berry Nectar N°3, Red Velvet N°4 Cherry Mousse N°5, Orange N°2
Labbra con imperfezioni; granelli di fordyce, depigmentazione, iperpigmentazione	Colori di base; Gentle Kiss N°1, Pink Caramel N°2: una quantità equilibrata di bianco crea la opacità e crea una pigmentazione naturale.
Labbra piccole, invechiate	Tonalità pastello, e colori brillate per tecnica acquerello. Non utilizzare pigmento scuro, ciliegia, viola e colori vivaci en la tecnica rosseto.
Labbra tonalità fredda Toni bluastri,rosa freddo, fotitipo 1-2	Qualsiasi colore della palette con 1-2 gocce di Orange N°2 per neutralizzare la colorazione fredda.
Toni viola e marroni, fotitipo 3-6	Correttori Yellow N°1 e Orange N°2. resultati un bellissimo effetto quando si sovrappongono colori brillate acquerelli e colori pastello.

COMBINAZIONI LABBRA



N° 1
Gentles kiss
+
N°5
Cherry mousse



N° 6
Dusty Rose
+
N°5
Cherry mousse



N° 6
Dusty nRose
+
N°3
Terracota



N° 3
Berry nectar
+
N°1
Yellow



N° 4
Red velvet
+
N°1
Yellow



N° 2
Pink caramel
+
N°3
Terracota

Solo i clienti con PMU traslucido possono essere sottoposti alla procedura e si la nuova forma desiderata copre completamente quella vecchia



Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

4

COPERTURA DEL COLORE INDESIDERATO DELLE SOPRACCIGLIA

BLU (NERO) +
ROSSO +
GIALLO
=
MARRONE

Utilizzando i colori primari che creano il colore marrone di riferimento, i pigmenti mancanti possono essere identificati e aggunti in base all'equazione mostrata a sinistra.

La ruota di colori Etalon Mix ha tutti i pigmenti già separati in settori.



TONO GRIGIO FREDDO

Mancano il giallo e il rosso.
Mescolando questi colori si ottiene l'arancione

Etalon Mix per copertura:

Orange N°2 + Milk chocolate N°2 o Tiziano N°8
della palette principali di colore marrone su base arancione.



TONO GRIGIO-VERDE

Colorazione importante grigia con sottotono giallo.
Manca un più di giallo e rosso.

Etalon Mix per copertura:

Terracotta N°3 + Milk chocolate N°2 o Tiziano N°8
se il colore di base è prevalentemente grigio.

Orange N°2 + Cognac N°3
pigmenti a base rosso-marrone per una colorazione di base prevalentemente verde

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

BLU (NERO)
+ ROSSO
+ GIALLO
=
MARRONE

TONO VERDE

A diifferenza del grigio-verde qui c’è meno grigio



Etalon Mix per copertura:

Terracotta N°3 + Cognac N°3 o Tiziano N°8
della palette principale di colore marrone su base arancione.

TONO GIALLO



Colore chiaro che può formarsi solo dopo la rimozione laser.
Non c’è abbastanza rosso e nero (grigio). Non necessita di correttore

Etalon Mix per copertura:

Cognac N°3.
per un risultato marrone caldo + aggiungi uno strato alla fine **Dark Chocolate N°5** o **Sepia N°9** per saturazione e riduzione
di (temperatura - t°)

BLU (NERO)
+ ROSSO
+ GIALLO
=
MARRONE

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

TONO ARANCIONE

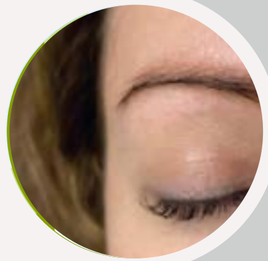
Un colore semplice da coprire. C’è il rosso e il giallo.
Manca la colorazione dello spettro grigio (nero)



Etalon Mix per copertura:

Dark chocolate N°5 o Arabica N°10.

TONO ROSSO-GIALLO (SALMONE)



C’è il rosso e un po’ di giallo. Mancano un po’ più di giallo e grigio (nero)

Etalon Mix per copertura:

Light brown N°4.
contiene piccole quantita di rosso, solitamente non necessita di correttore

Yellow N°1 + Dark chocolate N°5,
Taupe N°6 + Arabica N° N°10

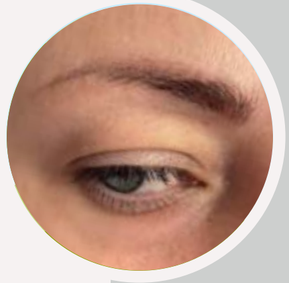
BLU (NERO)
+ ROSSO
+ GIALLO
=
MARRONE

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

ROSSO NEUTRO
nè caldo nè freddo

Non c’è abbastanza giallo e nero (grigio).



Etalon Mix per copertura:

Yellow N°1 + Light brown N°4 o Taupe N°6
per un marrone più caldo

Yellow N°1 + Dark Chocolate N°5
per un marrone più freddo

TONALITA VIOLA

Può differire nella quantità di rosso e nero (grigio).
Devi leggere il rapporto tra rosso e grigio nella composizione.



Etalon Mix per copertura:

Più rosso => più Yellow N° 1 + un po’ di Orange N°2
Più grigio => più Orange N°2 + un po’ di Yellow N°!

+ Milk chocolate N°2; se hai bisogno di un colore marrone caldo
+ Hazelnut N°1 o Light brown N°4; se hai bisogno di castano chiaro + Pecan N°7

PALETTE SOPRACCIGLIA
SERIE IBRIDA

No.1 **Hazelnut**
No.2 **Milk chocolate**
No.3 **Cognac**
No.4 **Light Brown**
No.5 **Dark Chocolate**
No.11 **Espresso**

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND





HAZELNUT №1

Miscela ibrida su base giallo-marrone,
versatile castano chiaro

- Adatto per cliente di tipo Fitzpatrick 1-3.
- Nei fototipo 1-2 guarisce con un colore marrone sabbia.
  Nel fototipo 3 guarisce in una tonalità grigio marrone.
- Per coprire le tonalità rossa calda del vecchio tatuaggio.
- Bellissimo nei mix con Cognac N°3 o in un trittico
  Hazelnut N°1, Cognac N°3 e Dark chocolate N°5.
- Perfetto per l’uso como colore più chiaro
  sull’ombreggiatura delle palpebre.

Ingredienti

Aqua, Glycerin,PEG-8,Polyvinylpyrrolidone, 200310, 56110, 561170, 77491, 77891, 77266, Hamamelis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



MILK CHOCOLATE №2

Miscela ibrida su base arancione, il più caldo della palette

- In fototipo Fitzpatrick 1-2 guarisce in una tonalità marrone sabbia
- In fototipo Fitzpatrick 3-4 guarisce in una tonalità di marrone media

- **Utilizzato in combinazione** con Orange N°2 per coprire i residui grigi, blu, ciano, grigio verde del vecchio tatuaggio.

- **Si abbina magnificamente** con il Dark chocolate N°5, Light Brown N°4 o nel trittico Hazelnut N°1, Cognac N°3, Dark brown N°5.

- Sulle palpebra va bene come colore intermedio tra il più scuro e quello più chiaro della sfumatura. Il risultato sarà un colore marrone caldo.

Ingredienti
Aqua, Glycerin,PEG-8, Polyvinylpyrrolidone,11780, 200310, 77491, 561170, 77891, 77266, Hamamelis Virginiana Extract



COGNAC №3

Miscela ibrida su base rosso-marrone, castano caldo

- Ideale per cliente con carnagione olivastra Fitzpatrick 3-4.
- Non Ulitizzare su pelle con couperose.
- Bellissimo nei mix con Hazelnut N°1 oppure Light brown N°4
- Adatto per coprire vecchi tatuaggi verdi e grigio-verdi in combinazione con Terracota N°3 oppure Orange N°2
- Sulle Palpebre va bene come colore intermedio tra il tono più scuro e quello più chiaro della fumatura.

Ingredienti

Aqua, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone,200310, 77491, 561170, 56110, 77891, 77266, Hamamelis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



LIGHT BROWN №4

Miscela ibrida su base gialla fredda,
marrone chiaro

- Guarice in un grigio-marrone con un bellisimo tono grafite dopo un anno.
- Perfetto per coprire le tonalità rosse calde del vecchio tatuaggio.
- L’opzione migliore per le bionde e capelli grigi
- Bellissimo mix con Cognac N°3 e Milk chocolate N°2
- Sulle Palpebre va bene come colore più chiaro della sfumatura.

Ingredienti

Aqua, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 200310, 77491, 56110, 77891, 77266, Hamamelis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



DARK CHOCOLATE Nº5

Miscela ibrida, la tonalità più scura e fredda della palette

- Non consigliato senza miscelazione, tranne che per una sfumatura molto leggera su pelle chiara fototipo Fitzpatrick 1-2.
- In piccole quantità può essere utilizzato per scurire il colore delle sopracciglia con una calda tonalità marrone.
- Bellissimo mix con Milk chocolate N°2 opurre un trittico, Hazelnut N°1, Cognac N°3 e Dark chocolate N°5.
- Può coprire le sfumature aracioni del vecchio tatuaggio.
- Sulle Palpebre va bene come colore più scuro della fumatura.

Ingredienti

Aqua, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 200310, 77491, 56110, 77266, Hamamelis Virginiana Extract



ESPRESSO №11

Miscela ibrida, su base rosso- marrone

- Altamente concentrato.
- Più leggero de Cognac N°3.
- Ideale per capelli castani.
- Il colore marrone non cambia nel tempo.
- si abbina bene con Hazelnunt N°1 e Light brown N°4.

Ingredienti

Aqua, Glycerin, 77491, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 200310, 77891,77266 Hamamelis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND

PALETTE SOPRACCIGLIA
SERIE MINERALE

N.6 **TAUPE**

N.7 **PECAN**

N.8 **TIZIANO**

N.9 **SEPIA**

N.10 **ARABICA**

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND





TAUPE №6

Miscela minerale, su base giallo- marrone

- Più Scuro rispetto al n.7 Pecan
- E’ il colore perfetto per bionde Fitzpatrick 1-2
- Si abbina bene con Tiziano N°8 e il Arabica N°10

Ingredienti

Aqua, PEG-8,77492,77499, 77491, 200310, Ethoxydiglycol, Polyvinylpyrrolidone, Silica,77266

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



PECAN №7

Miscela minerale, su base giallo- marrone

- Il colore più chiaro nella tavolozza.
- Utilizzato per bionde e capelli grigi di tipo 1-2 secondo Fitzpatrick
- Funziona come schiarente per la palette di colore scuri o vecchi tatuaggio.
- Si abbina bene con Sepia N°9 e Arabica N°10

Ingredienti

Aqua, PEG-8, 77492, 77491, 77499, 200310, Ethoxydiglycol, Polyvinylpyrrolidone, Silica,77266

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



TIZIANO №8

Miscela minerale, su base rosso- marrone

- Il colore più caldo della palette.
- Una Scelta eccellente per le donne dai capelli castani, rossi, e fototipo 1-4 secondo Fitzpatrick
- Per fototipo Fitzpatrick 5 va utilizzato miscelato con Arabica N°10
- Si abbina bene con tutti colori de la palette, alza la temperatura della tonalidad marrone dei colori

Ingredienti

Aqua, PEG-8,77491, 77492, 77499, 200310, Ethoxydiglycol, Polyvinylpyrrolidone, Silica,77266

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



SEPIA №9

Miscela minerale, su base rosso - marrone

- Utilizzato per capelli castano oscuro con pelle olivastra tipo 3-4 secondo Fitzpatrick
- Più scuro del Taupe N°6 e del Tiziano N°8
- Si abbina bene con Pecan N°7, Tiziano N° 8 e Arabica N°10

Ingredienti

Aqua, PEG-8, 77499, 77491, 77492, 200310, Ethoxydiglycol, Polyvinylpyrrolidone, Silica,77266

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



ARABICA №10

Miscela minerale, su base grigio- marrone

- Il più bello della palette, dà un tono freddo agli altri colori.
- Per castani dei fototipo 3-5 decondo Fitzpatrick e un colore più denso e per le bionde fredde 1-2 Fitzpatrick in colore più leggero.
- Si abbina bene con Pecan N°7, Tiziano N° 8

Ingredienti

Aqua, PEG-8, 77499, 77492, 77491, 200310, Ethoxydiglycol, Polyvinylpyrrolidone, Silica,77266

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND

EYELIDS-BLACK

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND





EYELIDS - BLACK

- Solo per le palpebre
- Non utilizzare su sopracciglia e labbra
- Colore straordinario dopo la completa guarigione
- Non richiede un correttore aggiuntivo

Ingredienti
Aqua, 77266, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77491, Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND

ETALON MIX & ANNA VASILEVA



Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND



MIDNIGHT №1

Colore nero

- Più saturo rispetto al nero della palette principale Etalon Mix, contiene meno correttore.
- Applicare con precision e, senza accessiva densità
- Su pelle fredda richiede l’aggiunta di correctore

Ingredienti

Aqua, Glycerin,77266, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77499, 77491, Hamamalis Virginiana Extract



OPAL №2

Base rossa con un’alta percentuale di nero

- Il colore più scuro della palette.
- Utilizzato sulle palpebre per scurire e accentuare.
- Può essere usato per intensinficare il contrasto si altri colore.
- Su la pelle fredda richiede l’uso del correctore
- Per maggiore saturazione può essere miscelato con Gold N°4.

Ingredienti

Aqua, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 200310, 77491, 77499, 56110, 77266 Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



AMBER №3

Tonalità base arancione

- Livello medio di satirazione .
- Semplice da applicare sulla pelle senza generare troppo stress.
- Ulilizato sulla parte centrale della sfumatura della palpebra.
- Su la pelle fredda richiede l’uso del correctore
- Più scuro di Milk chocolate N°2 della palette principale di Etalon Mix
- Guarisce in un colore marrone nuetro

Ingredienti

Aqua, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 200310, 77491, 77499, 561170, 77266 Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



GOLD №4

Tonalità gialla fredda

- Ideale per la pelle con una leggera sfumatura dorata
- Sulle palpebre, applicare sulla parte superiore della sfumatura.
- Più chiaro di Hazelnut N°1 della palette principale di Etalon Mix, più saturo di Light brown N°4.
- Adatto per le bionde fredde per coprire i residui caldi sulle sopracciglia

Ingredienti

Aqua, Glycerin,200310, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone,561170,77491,77499,77266 Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND

PALETTE LABBRA

No.1 **Gentle Kiss**
No.2 **Pink Caramel**
No.3 **Berry Nectar**
No.4 **Red Velvet**
No.5 **Cherry Mousse**
No.6 **Dusty Rose**
No.7 **Sweet Cinnamon**

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND





GENTLE KISS №1

E’ il colore per labbra giovane

- Guarisce con una tonalità rosa freddo o rosa neutro (a seconda dal tono naturale).
- La quantità media di **Biossido di Titanio** nella composizione consente di coprire vari imperfezioni sulle labbra; granuli di Fordyce, depigmentazione, etc.
- Può essere utilizzato come colore base con aggiunta di colori vivaci per creare nuove tonalità.
- Si abbina bene con Red velvet N°4, Cherry Mousse N°5, Sweet Cinnamon N°7, Yellow N°1, Orange N°2 e Terracotta N°3

Ingredienti

Aqua, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77891, 56110, 77491, 561170, 73907 Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



PINK CARAMEL №2

Tonalità rosa caldo

- Colore principale per labbra mature e fredde
- Otttima scelta per chia ama le tonalità rosa caldo
- La quantità media di **Biossido di Titanio** nella composizione consente di coprire vari imperfezioni sulle labbra; granuli di Fordyce, depigmentazione, etc
- Può essere utilizzato come colore base con aggiunta di colori vivaci per creare nuove tonalità.
- Si abbina bene con , Sweet Cinnamon N°7, Yellow N°1, Orange N°2 e Terracotta N°3

Ingredienti

Aqua, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77891 77491, 56110, 117880, Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



BERRY NECTAR №3

Tonalità fredda acquerello

- Adatto tanto a pelle chiara che scura.
- Per le labbra fredde, usare in combinazione con Yellow N°1 o Orange N°2.
- Si abbina bene con Gentle kiss N°1; Dusty rose N°6 e Sweet Cinnamon N°7.
- Utilizzato per coprire la pigmentazione sulle labbra e le tonalità pesca di vecchi tatuaggi.

Ingredienti

Aqua, 56110, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77891, 73907 Hamamalis Virginiana Extract



RED VELVET №4

Tonalità acquerello per creare labbra luminose

- Guarisce con una tonalità rosso-rosata.
- Per ottenere labbra scarlatte, usare in combinazione con Yellow N°1
- Possibile utilizzare come una nota brillante miscelandolo con Gentle kiss N°1, Dusty rose N°6 e Sweet Cinnamon N°7

Ingredienti
Aqua, Glycerin,56110, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77891, Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



CHERRY MOUSSE №5

Bella tonalità ciliegia intensa

- Può essere utilizzato da solo o miscelato per dare una nota ciliegia in altra tonalità della palette.
- Per effetto rossetto, si consiglia di aggiungere Orange N°2
- Può essere utilizzato come colore base con aggiunta di colori vivaci per creare nuove tonalità.
- Si abbina bene con Gentle kiss N°1 e Dusty rose N°6.

Ingredienti
Aqua, 56110, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77491, 73907 Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



DUSTY ROSE №6

Tonalità pastello chiaro

- Non raccomandato per uso puro come rossetto
- Può essere utilizzato come colore base con aggiunta di colori vivaci per creare nuove tonalità.
- Si abbina bene con Berry nectar N°3, Red velve N°4, Cherry mousse N°5, Sweet cinnamon N°7 e Terracotta N°3

Ingredienti
Aqua, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77891, 77491,56110, 73907
Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



SWEET CINNAMON №7

Tonalita beige- rosso-marrone

- Non utilizzare su labbra viola o merroni.
- La quantità media di **Biossido di Titanio** nella composizione consente di coprire vari imperfezioni sulle labbra; granuli di Fordyce, depigmentazione, etc.
- Può essere utilizzato como colore base con aggiunta di colori vivaci per creare nuove tonalità.
- Si abbina bene con Gentle kiss N°1, Red velvet N°4 e Dusty rose N°6.

Ingredienti
Aqua, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77491, 77891, 200310, 73907, 77266 Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND

LIGHT SERIES

НОВИНКА

BY ANTONINA ANDRUSENKO





EUROPE

Un colore rosa-rosso-marrone scuro e ricco.

- Può aggiungere un tocco fresco a qualsiasi tonalità della palette.
- Non utilizzare nella sua forma pura su labbra fredde o per colorare il rossetto.
- Il colore è indispensabile per ottenere sfumature più complesse. Adatto a clienti con pelle da chiara a medio-scura fino al tipo Fitzpatrick 4

Ingredienti
Aqua, Propylene Glycol, 77891, 73907,56110,56300, Silica, PEG-400, Simethicone,

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



AUSTRALIA

Tonalità color vino fredda e profonda.

- Consigliato per effetti acquerello e semi-rossetto sulle labbra.
- Ottimo per bionde o clienti con capelli scuri, occhi castani e pelle chiara. Non è consigliabile utilizzarlo nella sua forma pura su labbra invecchiate, sottili e fredde.
- Sta benissimo con tutti i colori della palette.

Ingredienti
Aqua, Propylene Glycol, 77891, 73907,56110,56300, Silica, PEG-400, Simethicone,

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



ATLANTIS

Tonalità beige rosa polveroso chiaro, neutro, opaco.

- Può essere utilizzato come colore schiarente in combinazione con altri pigmenti della palette.
- Adatto come strato superiore sul lavoro finito per ottenere un effetto satinato.

Ingredienti
Aqua, Propylene Glycol, 77891, 56110, 73907, Silica, PEG-400, 561170 Simethicone,

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



ASIA

Tonalità floreale, colore base nella gamma rosa.
Neutro in termini di temperatura

- Può essere miscelato a qualsiasi mix per ottenere tonalità aggiuntive.
- Può essere utilizzato puro per ottenere labbra intense

Ingredienti
Aqua, Propylene Glycol, 77891, 56110, PVP, Silica, 5630, PED-400, Simethicone,

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



AMERICA

Tonalità rosa chiaro, freddo, coprente e polverosa,

- Può essere un colore base per creare altre tonalita miscelado con altri colori della palette.
- Copre perfettamente la depigmentazione, i granuli di Fordyce, le cicatrice e altre imperfezioni delle labbra.

Ingredienti
Aqua, Propylene Glycol, 56110, 77891,PVP, Silica, 51345, PED-400, Simethicone,

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



AFRICA

Tonalità scarlatta brillante, saturato medio.

- Perfetto per neutralizzare le labbra scure e fredde in combinazione con i correttori Etalon Mix.

- Si consiglia di utilizzarlo nella sua forma pura per le tecniche dell'acquerello o come miscela ai colori più chiari della tavolozza.

Ingredienti
Aqua, Propylene Glycol, 56110, 77891,PVP, 561170, Silica, Simethicone,

CORRETTORI

No.1 **Yellow**

No.2 **Orange**

No.3 **Terracotta**

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND





YELLOW №1

- Per coprire le sfumature rosse e viola del vecchio tatuaggio.
- Ottimo per schiarire miscele e creare sfumature marrone sabbia.
- Si abbina bene con la palette labbra, creando sfumature più pesca.

Ingredienti
Aqua,200310, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77491, 561170, 77891, , Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



ORANGE №2

- Per coprire sfumatura di grigio, blu e viola del vecchio tatuaggio
- Per neutralizzare la tonalità fredda sulle labbra
- Può essere utilizzato con miscela per labbra per creare tonalità più calde

Ingredienti
Aqua, Glycerin, 11780, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77491, 561170, 77891, , Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



TERRACOTTA Nº2

- Per coprire le sopracciglia grigie e grigio-verde
- Per coprire gli eyeliner blu
- Dona alle labbra un tono marrone corallo, si combina bene Gentle kiss N°1, Pink caramel N°2 e Dusty Rose N°6.

Ingredienti
Aqua, Glycerin, 11780, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77491, 561170, 77891, , Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND

La procedura estetica PMU permette di cambiare il colore della pelle per un lungo periodo di tempo. Questo è importante per la correzione di cicatrice, vitiligine e smagliature



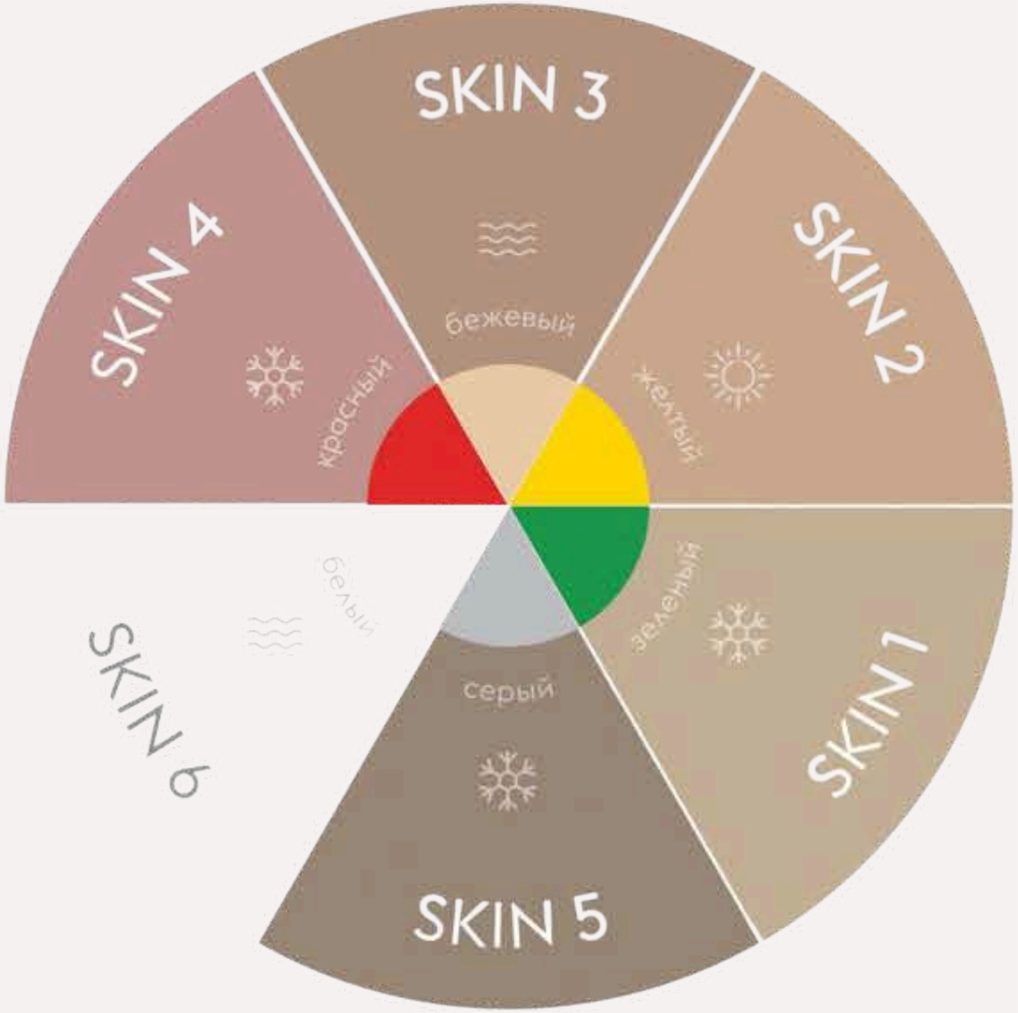
5

CAMOUFLAGE

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND

CAMUFLAGE



PMU TREND

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

COLORE FREDDO

COLORE CALDO

COLORE NEUTRO

PALETTE CAMOFLAGE

No.1 **SKIN 1**
No.2 **SKIN 2**
No.3 **SKIN 3**
No.4 **SKIN 4**
No.5 **SKIN 5**
No.6 **SKIN 6**

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND





SKIN 1

Su una base beige-oliva fresca

- Il colore ha una tonalità fredda giallo-verde.
- Utilizzato per mimetizzare le cicatrici, per creare un tono della pelle simile.

Ingredienti
Aqua, Glycerin, 77891, PEG-8, PolyvinylpyrrolidoneI, 200310, 77491, 56110, 77266 Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



SKIN 2

Su una base calda giallo-beige

- Utilizzato su tonalità calde della pelle
- Aggiungi calore se mescolato con tonalità fredde.

Ingredienti
Aqua, Glycerin, 77891, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 200310, 77491,56110, 11780, 77266 Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



SKIN 3

Tonalità neutra, colore camouflage primario

- Può essere utilizzato per qualsiasi tonalità della pelle
- Funziona in combinazione con tutte le miscele camouflage di Etalon Mix

Ingredienti
Aqua, Glycerin, 77891, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77491, 56110, 11780, 200310, 77266, Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



SKIN 4

Tonalità base rosa- beige

- Tono rosso freddo
- Una scelta eccellete per lavorare la pelle delle palpebre, camuffare occgiaie sotto gli occhi, cicatrici dopo blefaroplastica.

Ingredienti
Aqua, Glycerin, 77891, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77491, 56110, 11780, 77266, Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



SKIN 5

sfumatura grigio-oliva

- il tono più scuro e freddo per il mimetismo
- Utilizzato per la creazione e scurimento di sfumature camouflage e miscele per vitiligine e areola mammaria.

Ingredienti
Aqua, Glycerin, 77891, PEG-8, Polyvinylpyrrolidone, 77491, 56110, 11780, 77266, Hamamalis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND



SKIN 6 WHITE

Colore bianco

- Per alleggerire qualsiasi miscela
- Non produce ingiallimento e rimane bianco dopo poco

Ingredienti
Aqua, 77891, Glycerin, PEG-8, Polyvinylpryrrolidone, Hamamelis Virginia Extract



DILUENTE

- Il diluente Etalon Mix di Albina lazareva è progettato per diluire la concentracione del pigmento delle miscele
- La facilità d’uso è favorita dalla consistenza ottimale
- Ammorbidisce la pelle e crea un effetto colore più vellutato

Ingredienti
Aqua, Glycerine, PEG-8, Polynylpyrrolidone, Hamamelis Virginiana Extract

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA
PMU TREND

Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

PMU TREND


etalonmix.italia.mi


etalonmixpigmenti.com


pmutrend.com


info@etalonmix.it


(+39) 344.458 7465